

przygotowania

MATERIAŁÓW DO DRUKU



TIFF

- kolorystyka CMYK 8 bitów/kanal
- DLA MATERIAŁÓW POWLEKANYCH:**
Profil kolorów **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**, nafarwienie nie powinno przekraczać 340%
- DLA MATERIAŁÓW NIEPOWLEKANYCH:**
Profil kolorów **Uncoated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**, nafarwienie nie powinno przekraczać 280%
- **druk wielkoformatowy:** w celu uzyskania pełnej czerni składowe czarnego powinny wynosić: C-30, M-30, Y-30, K-100,
- **druk offsetowy:** składowe czarnego to: C-0, M-0, Y-0, K-100
- bez warstw, masek, ścieżek, kanałów Alfa
- kompresja LZW
- pliki nie powinny zawierać znaczników drukarskich oraz ramki wyznaczającej format grafiki
- nie stosujemy nadrukowań, jedyny kolor, który może być nadrukowany to czysty czarny C-0, M-0, Y-0, K-100)

PDF

- wersja 1.4 (Acrobat 5) lub wyższa
- kolorystyka CMYK
- DLA MATERIAŁÓW POWLEKANYCH:**
Profil kolorów **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**, nafarwienie nie powinno przekraczać 340%
- DLA MATERIAŁÓW NIEPOWLEKANYCH:**
Profil kolorów **Uncoated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**, nafarwienie nie powinno przekraczać 280%
- **druk wielkoformatowy:** w celu uzyskania pełnej czerni składowe czarnego powinny wynosić: C-30, M-30, Y-30, K-100,
- **druk offsetowy:** składowe czarnego to: C-0, M-0, Y-0, K-100
- czcionki zamienione na krzywe
- w przypadku skali 1:10 zdjęte wszystkie obrysy z obiektów
- cienie, efekty zamienione na mapy bitowe CMYK
- wszystkie bitmapy spłaszczone razem z tłem do pojedynczej bitmapy o odpowiedniej rozdzielczości
- pliki nie powinny zawierać znaczników drukarskich oraz ramki wyznaczającej format grafiki
- nie stosujemy nadrukowań, jedyny kolor, który może być nadrukowany to czysty czarny C-0, M-0, Y-0, K-100

CDR

Pliki z Corela eksportujemy do PDF-a lub TIFF-a zgodnie z wytycznymi powyżej

NAZWY PLIKÓW

- Nazwy plików nie mogą zawierać polskich znaków (ą, ę, ć, ł, ó, ź itd. itp.), znaków specjalnych języków zagranicznych (ä, ü, itp.)
- Nazwy plików nie mogą zawierać znaków specjalnych (przecinków, cudzysłówów, itp.)
- Nazwy plików powinny być zrozumiałe. Nie może to być ciąg znaków (np. 123456789).



ROZDZIELCZOŚĆ:

Skala 1:1 w zależności od wielkości pracy rozdzielczość podaną w (DPI) przedstawia poniższa tabelka

(dpi)	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m
1 m	200	150	120	100	90	80	80	70	70	60
2 m	150	100	90	72	70	60	60	55	50	45
3 m	120	90	70	60	55	50	45	40	40	40
4 m	100	72	60	50	50	50	40	40	35	35
5 m	90	70	55	50	40	40	40	35	35	30
6 m	80	60	50	50	40	40	35	30	30	30
7 m	80	60	45	40	40	35	30	30	30	30
8 m	70	55	40	40	35	30	30	30	25	25
9 m	70	50	40	35	35	30	30	25	25	25
10 m	60	45	40	35	30	30	30	25	25	20

Tapety, rollupy, materiały płaskie rozdzielczość (DPI) podana w TABELI plus 20%

WAŻNE

- Skala 1:10 – należy zwiększyć rozdzielczość (DPI) na podstawie powyższej tabeli **10-krotnie**
- zachować odległości istotnych elementów grafiki:
 - min. 20 cm od wszystkich krawędzi dla formatu 504 x 238 cm, 600 x 300 cm, 600 x 400 cm oraz 40 cm od prawej dla formatów 1200 x 300 cm i 1200 x 400 cm, dotyczy to w szczególności strony prawej i dolnej w billboardach klejonych klasycznie (od lewej góry do prawego dołu) lub strony prawej i górnej w billboardach klejonych od dołu.
- w przypadku konieczności bezwzględnego zachowania wymiarów należy ująć to w zamówieniu oraz przygotować plik ze spadami, dla wymiarów do 100 cm – 1 cm, powyżej 100 cm – 2 cm. Tolerancja wymiaru końcowego wynosi +/-2%. Dla druku offsetowego spady wynoszą 2 mm
- materiałem porównawczym jest dostarczona przez Klienta próba kolorów w postaci wydruku z pliku produkcyjnego przekazanego do realizacji (proof), a także wydruku w skali czy wymiarze umożliwiającym wykonanie realizacji w oparciu o pożądane kolory na niej zawarte, wykonawca zastrzega sobie prawo do wykonania wydruku właściwego w oparciu o materiał porównawczy z różnicami wynikającymi z użycia odmiennego podłoża, tuszy lub plotera od dostarczonej próby
- dołączyć plik poglądowy w formacie jpg (300-400 kb, RGB)

Reklama Syrtów nie ponosi odpowiedzialności:

- za błędy merytoryczne w projektach otrzymanych od zleceniodawców
- za błędy wynikające z nieprawidłowego przygotowania plików do druku, jeśli klient nie zleci weryfikacji pliku
- za kolorystykę, jeżeli Klient nie określił symbolu RAL lub nie dostarczył materiału porównawczego kolorów w postaci wydruku z pliku produkcyjnego (proof)



03-982 Warszawa, ul. Jana Nowaka Jeziorańskiego 49
 22-600 Kolonia Łaszczówka 82D
 22-600 Tomaszów Lubelski, ul. Lwowska 69
 ul. Rolnicza 18

biuro@syrutow.pl

www.syrutow.pl

84 664 17 79, 509 633 950

facebook.com/syrutowpl/